

EDITORIAL NACIONAL

Marcelo
ESPINDOLA

CASI UNA CUECA
(*Six percussionistas*)

Partitura / Score



EN-ME 68 404

www.editorialnacional.cl

Biografía

Estudió interpretación musical, mención percusión, en el Instituto de Música de Universidad Católica de Chile, titulándose en 1995, ha participado diversas agrupaciones, pasando desde la salsa, el flamenco, la vanguardia y el pop. Junto a Franceca Ancarola, Carlos Lederman, Media Banda.- También participa en diversos Seminarios de composición, destacando los realizados por el compositor chileno Gustavo Becerra, los años 1992 y 1993. En el año 1997 ingresa a la Escuela Moderna de Música donde cursó un Diplomado en composición y arreglos de música popular. Desde 1996 hasta hoy, integra la banda de música soul, MATAHARI, con los cuales ha editado tres discos: "Deja el cuerpo" premio Altazor 2003, "matahari acústico" y "No Pares".

Integró el Grupo de Percusión de la Universidad Católica desde el año 1991 al 2006, participando como intérprete compositor y productor en la edición de los discos "Música chilena para percusión" volumen I y II, fue parte de la orquesta sinfónica juvenil entre los años, 1992 y 1993

Desde el año 2004, participa en la comunidad electro acústica de Chile, CECH, y participa en el festival de música electroacústica Ai-maako, organizado por la misma CECH, desde 2004,

Ha compuesto la música para diversas agrupaciones y obras de teatro. En el año 2001 y 2003 es premiado en el concurso "Música de este lado del sur", organizado por el SCD, con las canciones "Despierto en un silencio" y "Volando el cielo" ambas editadas por el sello azul.

Su labor docente se desarrolla en el ámbito de la enseñanza de la percusión como Profesor de percusión e informática, en la Universidad Metropolitana, UMCE, desde el año 1997 a la fecha. Ha sido Profesor de percusión latina en el Instituto de Música de la Universidad Católica, en la Escuela de música Projazz y en la Escuela de Sonido del Instituto IPCHILE.

Publicado en Chile por Editorial Nacional
© 2024, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: Marcelo Espíndola

www.editorialnacional.cl



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.



CASI UNA CUECA

Marcelo Espindola

$\text{♩} = 70$

Glock

Pandero

Xilfono

Pandero
Caxixi
Triangulo

Vibrafono

Marimba 1

Tormento

Marimba 2

Perc

Mar. baja

7

Glc

pand

Xilo

PD

Cx

Trg

Vib

Mar 1

Tor to

Mar 2

Per

Mar B



13

Glc

pand

Xilo

PD
Cx
Trg

Vib

Mar 1

Tmto

mar 2

Per

Mar B

mp

p

19

Glc

pand

Xilo

PD
Cx
Trg

Vib

Mar 1

Tmto

mar 2

Per

Mar B

$\text{♩} = 76$